



extrablue

SAILING PHOTOGRAPHY AWARD

by EXTRA Factory – Arts & Culture | Livorno, Italy

BANDO UFFICIALE

1. Concept

La vela non è soltanto uno sport: è una forma di esperienza, un modo di abitare lo spazio, il tempo e la relazione con gli elementi.

EXTRABLUE – Sailing Photography Award è un premio fotografico internazionale dedicato alla cultura visiva della vela, intesa nelle sue molteplici espressioni: dalla regata alla crociera, dalla tensione agonistica alla dimensione più intima del quotidiano.

Extra Factory - Arts & Culture invita fotografi di tutto il mondo a esplorare, attraverso le immagini, il rapporto tra uomo, mare e vento: la forza, l'attesa, l'equilibrio, il gesto, la luce, la vita a bordo e tutto ciò che rende la vela non solo un'azione, ma un vero e proprio stile di vita.

Le opere selezionate entreranno a far parte della mostra collettiva finale allestita nella galleria d'arte Extra Factory di Livorno, in concomitanza con **Blu Livorno 2027 – Biennale del Mare e dell'Acqua**.

2. Categorie

I. *Action. Il respiro del vento.*

Spruzzi, sbandamenti, velocità, manovre al limite in regata e in crociera.

II. *Life on Board. L'anima dell'equipaggio.*

Gesti, relazioni, attese, vita a bordo e in banchina.

III. *Sea & Atmosphere. L'infinito.*

La barca immersa nello spazio tra cielo e mare, silenzio e condizioni atmosferiche.

IV. *Open Vision: Oltre lo scatto.*

Interpretazioni personali del mondo velico: astrazioni, dettagli, geometrie, linguaggi sperimentali e visioni oniriche.

3. Partecipazione e invio delle immagini

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi, professionisti e non, di ogni nazionalità, purché maggiorenni. Ogni autore può partecipare ad ogni categoria ma con una sola immagine per categoria.



Sono ammesse fotografie con le seguenti caratteristiche:

Fotografie a colori, digitali o analogiche (successivamente digitalizzate).

Sono consentiti interventi di post-produzione (regolazioni tonali, colore, contrasto, ecc.). Non sono ammesse immagini generate integralmente o parzialmente tramite intelligenza artificiale generativa. Extrablue è dedicato alla cultura visiva della navigazione a vela e della vita in barca. Sono pertanto escluse discipline board-based come kite, kitesurf, wingfoil, windsurf e surf.

Sono ammesse fotografie realizzate in qualsiasi periodo, purché di proprietà dell'autore.

Formati richiesti:

rapporto 5:7 (verticale/orizzontale) – dimensioni minime 5000×7000 px

rapporto 1:1 – dimensioni minime 4000×4000 px

risoluzione ≥ 240 dpi per garantire una stampa di alta qualità nei formati espositivi

Specifiche tecniche:

Formato file: .JPG

Spazio colore: sRGB

Denominazione file: Cognome-Nome-NumeroDellaCategoria.jpg

Modalità di invio:

tramite uploader sul sito ufficiale extrablue.it

oppure via WeTransfer o SwissTransfer inviando all'indirizzo org@extrablue.it con oggetto: "Cognome-Nome"

Scadenza iscrizioni: sabato 31 ottobre 2026 compreso. salvo eventuali proroghe.

Testo di accompagnamento (facoltativo)

Ogni autore, oltre all'invio delle fotografie, può allegare un breve testo introduttivo (massimo 600 caratteri, spazi inclusi) che racconti l'occasione e il momento dello scatto.

Il testo è facoltativo: potrà essere preso in considerazione dalla giuria nella fase di selezione, potrà accompagnare la fotografia in mostra e nel catalogo, a discrezione dell'Organizzazione, potrà essere oggetto di adattamenti redazionali (riduzione o revisione minima) per esigenze di impaginazione e comunicazione, mantenendo la sostanza originale.

4. Giuria e selezione

Una commissione di esperti di fotografia e di vela selezionerà le 20 fotografie finaliste (5 per categoria), la miglior fotografia per categoria e l'autore che si aggiudicherà il premio assoluto dell'edizione. Il pubblico che visiterà la mostra, potrà scegliere la fotografia preferita determinando così il Premio del pubblico.

La selezione terrà conto sia della qualità tecnica sia della forza narrativa e della coerenza con il concept del premio. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

Le fotografie selezionate confluiranno inoltre, nel database dell'archivio curatoriale di «Gravitat – Spazio Aperto della Fotografia» di Extra Factory, contribuendo ad aggiornare i risultati complessivi in archivio delle edizioni precedenti.



5. Premi

Vincitore Trofeo extrablue 2027

Una mostra personale presso la galleria d'arte contemporanea Extra Factory e il trofeo 2027 ovvero un'opera d'Arte unica 50x70cm di artista che sarà selezionata/o entro ottobre 2026 attraverso la call per artisti parallela.

Premi di categoria (Action, Life on Board, Sea & Atmosphere, Open Vision)

Opera d'Arte unica 30x40cm di artista che sarà selezionata/o entro ottobre 2026 attraverso la call per artisti parallela.

Premio del pubblico

Buono acquisto di materiale fotografico per € 300,00

Le venti foto selezionate saranno in mostra in concomitanza con Blu Livorno 2027 – Biennale del Mare e dell'Acqua e saranno pubblicate nel catalogo cartaceo.

I diritti rimangono di proprietà degli autori; con la candidatura tuttavia l'autore autorizza l'uso da parte dell'Organizzazione per catalogo, mostra e promozioni future, sempre con menzione dell'autore.

Gli autori delle foto selezionate sono inseriti inoltre nella statistica generale 2019-2026 di «Gravitat – Spazio Aperto della Fotografia» di Extra Factory.

6. Iscrizione e quote

L'iscrizione si ritiene valida soltanto con:

- il versamento della quota
- la compilazione della scheda di partecipazione (online o in sede)
- l'invio dei file entro la data indicata o eventuale proroga comunicata ufficialmente.

Quote di partecipazione

- Quota Early Bird: € 15 entro il 30 giugno 2026
- Quota Standard: € 20 dal 1 luglio al 31 ottobre 2026

E' possibile inviare una foto per ciascuna categoria.

Non è necessario partecipare a tutte le categorie.

Modalità di pagamento:

PayPal o carta di credito a: direzione@extrafactory.it

Bonifico bancario Italia:

IBAN: IT23S0846113903000010998673 – BIC: CCRTIT2TCAS

Intestato a: EXTRA FACTORY Causale: extrablue-CognomeNome

Contanti presso la sede Extra Factory (via della Pina d'Oro 2, Livorno) durante gli orari di apertura della galleria.

La quota non è rimborsabile.



7. Diritti, watermark e responsabilità

I diritti delle immagini rimangono di proprietà degli autori e in mostra e sul catalogo saranno evidenziati i credits, tuttavia non è ammesso inserire nomi, firme, segni e watermark. In caso contrario, l'opera sarà esclusa.

Gli autori mantengono tutti i diritti, l'uso sarà esclusivamente culturale e promozionale e non ci saranno utilizzi commerciali senza consenso.

L'autore dichiara di possedere i diritti dell'immagine inviata e solleva l'Organizzazione da eventuali controversie relative ai contenuti.

8. Mostra e catalogo

Le fotografie finaliste saranno esposte in concomitanza con "Blu Livorno 2027 – Biennale del Mare e dell'Acqua" presso la galleria d'Arte contemporanea Extra Factory, Livorno. La stampa delle opere e del catalogo cartaceo sarà a cura dell'Organizzazione.

Le fotografie potranno essere vendute su richiesta previo accordo con i singoli autori.

EXTRABLUE nasce per costruire, attraverso la fotografia, un archivio contemporaneo del rapporto tra uomo, mare e vento.

Timeline Riepilogativa

Apertura call → maggio 2026

Deadline → 31 ottobre 2026

Comunicazione finalisti → entro 28 febbraio 2027

Mostra finale → durante Blu Livorno 2027 – Biennale del Mare e dell'Acqua